





2.ª Si el penado tuviera familia cuya mantención debe costear, el salario se dividirá en dos partes iguales, la una se destinará a cubrir la responsabilidad civil y la otra el sosten de la familia.

3.ª Satisfecha que sea la responsabilidad civil, o si ella no existe según la sentencia, el salario se aplicará íntegro al sosten de la familia del penado y si algo llegara a sobrar se destinará a formar el peculio propio del preso.

4.ª Si el penado hubiese satisfecho su responsabilidad civil o no le hubiese sido ella imputada por la sentencia y carcelera de familia que daba sustento, el salario se dividirá en dos partes: una de estas se destinará a compensar los gastos que causase en el establecimiento, y la otra a formar el peculio que se le entregará al ser puesto en libertad.

Art. 5.ª La comisión de cárceles extenderá sus atribuciones tanto cuanto haga relación con la mejor ejecución de este acuerdo.

Art. 6.ª Quedan derogadas las disposiciones anteriores sobre esta materia, en cuanto se opongan a este acuerdo.

Art. 7.ª Comuníquese, etc.—SANCHEZ PEÑA—A. Alcora—W. Escalante—J. J. Romero—B. Victoria.

**Los gansos.**—El ganso es una de las aves más útiles, pues proporciona las plumas que antes se usaban para escribir y que hoy se utilizan de mil maneras, manteca abundante y carne de buena calidad.

Los gansos viven en paz con todas las aves de corral y entre ellos mismos. Con todo, si se les provoca o se los asusta, especialmente cuando tienen cría, no temen enfrentarse con su enemigo con el cuello erguido y el pico amenazador.

Son naturalmente limpios y gustan mucho del agua fresca.

Hay dos especies de gansos domésticos: la grande y la pequeña, que no es sino una variedad de la grande. Del cruzamiento de macho grande con una hembra pequeña se obtiene una variedad mixta mediana y de carne muy fina.

El color normal de los gansos es blanco, con mas ó menos manchas negras ó pardas. Los que son enteramente blancos son mas apreciados por su plumaje.

Un ganso cubre cinco ó seis hembras. Se conoce cuando una hembra desea poner, en que trabaja con el pico como para hacer el nido y permanece mucho tiempo en él. Pone en la América del Sur, desde Agosto, si la temperatura es benigna.

Cuando llegue la ocasión póngase paz y se pida en el sitio escogido por la hembra, y si este no es muy bueno, se escogerá otro mejor en que se depositarán ortigas, pues gustan mucho de esta planta.

En este sitio depositará sucesivamente los huevos, sobre todo si se le pone el alimento a la puerta y una caucea con agua, donde podrá beber y aun bañarse durante la incubación.

Cada hembra puede cubrir catorce ó quince huevos, durante la incubación de veinte á treinta días.

Huevos cocidos, picados, con ortigas tiernas, harina de trigo, cebada, constituyen el primer alimento de los polluelos que se sustituyen a los cinco ó seis días por papas cocidas. Conviene tenerlos recogidos en los primeros días, por que el plumon que los cubre no es bastante para preservarlos del frío.

No se debe dejarlos que tengan libertad para andar por el campo, porque se ha observado que destruyen las sementeras con el pico y multiplican las yerbas dañinas contra su escremento.

Para cebar los gansos se les sacan las plumas de debajo del vientre, se les da bastante alimento y se encierran en lugar estrecho y oscuro donde no tengan mucho movimiento y lleven vida aseada.

Se comienza la operación en el mes de Abril.

En Polonia se acostumbra cebarlos poniendo los gansos en una tinaja de barro sin fondo, de manera que el ave no pueda moverse para ninguna lado.

Como la falta del fondo permite que los escrementos caigan fuera, la operación se limita á alimentarlos bien con harina y nabos cocidos.

A los quince días es tal el volumen que adquieren que se hace necesario quebrar la tinaja para sacarlos de ella.

En el día es reprobado por inútil la castración de los gansos, pues esta operación, además de bárbara y cruel, no apresura la ceba.

Se utilizan dos clases de plumas: las que se sacan de las alas que son bastante adecuadas para escribir, y las pequeñas que sirven para almohadas.

Los gansos, lo mismo que las gallinas, están sujetos á diarreas, carnos, resfriados, etc., que se curan con los mismos remedios.

Son muy propensos á las apoplejías; cuando están atacados de esta enfermedad, principian por dar vueltas y moriran en breve si no se les sangra, abriéndoles, con una aguja grande ó con unas tijeras, una vena muy saliente que poseen bajo la membrana que separa las uñas.

La ciutla, á que son muy aficionados, es un vanejo activo para los gansos: apenas tragan una hoja caen con las alas extendidas y perecerán en medio de horribles convulsiones si no se les administra inmediatamente leche fresca con rubarbo.

Es menester limpiar las ortigas tiernas que se dá á los polluelos, porque esta planta puede convertirse en veneno activísimo para el ave cuando está cubierta de insectos.

**La figura de Cristo.**—Escritura la serie de transformaciones por que pasó en manos de teólogos y artistas la figura del Crucificado.

En los primeros siglos de la iglesia discutióse mucho la hermosura ó la fealdad de Cristo, y los mas observantes y escépticos inclinaronse á aceptar la segunda.

Poco á poco fué prevaleciendo la idea de representarle vestido de radiante magestad y puesto en la cruz como en un trono.

Los muchos adornos quitában al madero el aspecto rudo é ignominioso de patíbulo, y la corona que cubría como emblema real la cabeza del divino maestro, daba á sus ojos un carácter mas bien simbólico que herético.

Todas las imágenes estaban entonces clavadas en la cruz con cuatro clavos.

Al avanzar la Edad Media, el Cristo se transformaba, se humaniza por decirlo así, y los artistas tratan de impresionar expresando el dolor con una mezcla de realidad y de romanticismo. Los brazos son mas pendientes, las rodillas se doblan, inclínase la cabeza (siempre al lado izquierdo, y el desnudo se muestra mucho mas sangriento y acendrado.

En el siglo XIV aparece ya la divina figura con todos los rasgos del Cristo gótico que en España ha predominado y sostenido su forma típica aun en las obras de la escultura policroma del XVII, sin rival en la exteriorización é interpretación de los afectos del alma.

Una modificación importante habia ocurrido en el siglo XIII, de la cual es el ejemplo mas antiguo un relieve en piedra de San Pedro al Viejo de Hresca; nos referimos á la crucifixion con tres clavos.

Al principio fué tenida esta modificación por herética.

Pacheco, Ayala y otros eruditos, aseguran con un pasaje del célebre Lucas Tudense, que la innovación habia sido introducida en desprecio de la religion cristiana por los Albigenes; Gadoy Alcantara, en su *Iconografía de la Cruz*, contradice algo la hipótesis; pero luego termina da tratar el asunto coincidiendo con Pacheco en cuanto al origen.

El pasaje del Tudense dice: «Hicieron (los albigenes) una cruz en que habia un crucifijo con tres clavos, y venían las gentes y adoraban esta cruz en vez de la verdadera de Cristo».

Lo cierto es que la reforma ideada para buscar lo ridículo y demostrar en mofa del cristianismo la imposibilidad de la crucifixion, cayó en gracia de los artistas, quienes la adoptaron seducidos por la belleza de la línea que resultaba de esta nueva posición del Crucificado, y las efigies con tres clavos se propagaron inmediatamente por el Mediodia, quedando relegada la tradicion ojal de los cuatro, no mas que á algunos países del Norte.

La corriente hizose invencible y los místicos cedieron á ella en sus revelaciones.

Santa Brígida emperó por admirar ambas formas y al fin en el siglo XVII la venerable Maria de Agreda prestó su autoridad á la crucifixion con tres clavos. Frase ella se fué toda la órden franciscana, poderosísima en aquel tiempo, con lo cual quedó sancionada la reforma, tachada en un principio de herética.

He aquí como el arte, eterno vencedor, triunfó de la historia, de la tradicion y hasta de la teología.

**La balata.**—Este es el nombre de un producto muy parecido á la gutta-percha, cuya importación para los usos de la industria, data de 1859. Antes habia pasado casi desapercibida, ya en su aceptación, en cierta medida, no tuvo lugar hasta 1863, después que hubo figurado en la Exposición de Londres.

Empléase primero en la fabricación de los cables, aunque se reprocha á la balata el tener poca consistencia y hacerse quebradiza si se deja expuesta al aire.

Produce en el Brasil; y á juzgar por datos estadísticos recientes, su exportación fué el año 1891 por valor de 206,000 francos, siendo así que el anterior solo habia sido de 200,000.

Este aumento de demanda ha motivado la reglamentación del cultivo del árbol que produce dicha sustancia. Hoy se obliga á los que solicitan terrenos para hacer esta plantación, á depositar 2,000 francos y á empezar el cultivo dentro de un plazo perentorio de cuatro meses, con un número determinado de trabajadores. Además se prohíbe destruir ninguno de dichos árboles, y el gobierno ejerce exquisita vigilancia para perseguir á los infractores. La experiencia de lo que ocurre con los árboles de la gutta-percha, ha servido de aviso saludable al gobierno brasileño y de estímulo para fomentar una producción que promete grandes resultados.

**Pasajeros.**—Llegados hoy por el vapor argentino *Eolo*:  
De Buenos Aires: A. Maini, R. Casani, C. Canepa, J. Brunielli, J. Jeuni, J. Guello, E. Perez, C. Hipolito, F. Connel, R. Masar, J. Edmundo, J. Damonte, M. Ramos, J. Ortiz, S. Filipini, A. Carepi, J. Logal, P. Dorneti, A. Gozalez, F. Sanchez, C. Rosa, C. Agui, J. Rodriguez, A. Pallares, J. Piaggio, A. Piaggio, E. Piaggio, E. Piaggio, J. Piaggio, J. Schilzer, E. Schilzer, G. Saurvade, J. Schilzer, E. Sonveran, M. Cardita, G. Saurvade, J. Ros, F. Lagrati, M. Paralta, C. P. de Harriague, J. Mendizabal, M. Martinez, C. Martinez, M. Martinez, A. Villegas, E. Villegas y 35 pasajeros mas.

**Gran Hotel del Parque Giot.**—En villa Colon—(Sucursal del Hotel de la Paix)—Se avisa á las familias y al público, que con el objeto de facilitar los paseos al Parque Giot, la compañía del Ferrocarril Central de acuerdo con el dueño del Hotel, expendirá boletines de ida y vuelta 1.ª clase con derecho á un almuerzo ó comida por el precio de 120 cada boleto.

El Hotel Giot permanecerá abierto durante la estación de invierno, no alterando en nada su buen servicio.—Montevideo, Mayo de 1893.

210 perm. edit.

## Administración de EL SIGLO

Esta administración previene al público que ningún corredor está autorizado para recoger avisos destinados á EL SIGLO.

Así es que solo se publicaran aquellos avisos, cuyos interesados se hayan entendido directamente con la administración.

No se reconocerán tampoco las cuentas que no lleven el sello de nuestro establecimiento.

**Doctor Velasco**  
MEDICO-CIRUJANO Y PARTERO  
Ha trasladado su consultorio á la calle 25 de Mayo número 153.—Consultas de 1 á 3.  
1190-jn.2-2ed.

## El eclipse de sol del 16 de Abril

EN OBSERVACION EN CHILE

Este eclipse total ha sido observado en Chile por tres comisiones científicas: dos norteamericanas y una chilena. Una de las comisiones norteamericanas, á cargo del conocido astrónomo señor Schaeberle, del observatorio de Lick, de California, se habia establecido en Jarrillos, cerca de la extremidad de la línea férrea que sale de Carrizal hacia el interior, la otra comisión compuesta de los señores Pickering, Douglas y Ketch, venia directamente de Arequipa, donde existe un observatorio dependiente del *Harcourt College* (el observatorio de Arequipa fue instalado hace unos tres años por el señor Pickering, que tiene ya una reputación muy envidiable por sus interesantes observaciones de astronomía física; esta comisión se estableció en los cerros de Agus Amarga, á proximidad de la comisión chilena. Esta última la componia el infrascripto y el señor Carlos Barrios, astrónomo del observatorio nacional.

Desde luego, se puede decir que el éxito ha sido completo. El cielo ha estado bien despejado en los puntos elegidos por los observadores. Además, en varios puntos próximos, como Vallenar y Huasco, en que el cielo amanecía, casi siempre, con niebla hasta las diez ó once de la mañana, estuvo el cielo limpio para el día del eclipse, de manera que todos pudieron gozar de este grandioso fenómeno.

Las dos comisiones establecidas en Agus Amarga, tenían á su disposición: una la norteamericana, aparatos fotográficos y la otra (la chilena), anteojos á vision directa; además el señor Ketch tenia á su cargo la observación de todos los fenómenos meteorológicos. Habia contado, por mi parte, con la colaboración de los señores Luis Zegers y Abelardo Pizarro, pero motivos particulares les impidieron emprender el viaje; sin embargo, el señor Zegers observó en Santiago sus aparatos magnéticos para ver si se notaba una perturbación durante el eclipse, y el resultado de sus observaciones fué que esta perturbación era inapreciable.

Por lo que se refiere á los cambios de temperatura durante la totalidad, el señor Ketch encontró una disminución de dos grados centígrados; los demás elementos meteorológicos no experimentaron variaciones apreciables.

Antes de la totalidad y fundándose en lo escrito en varias relaciones, habia creído prudente prender algunas luces para leer el cronómetro y hacer los dibujos de las protuberancias; pero la precaución fué inútil, pues la oscuridad durante la totalidad no fué suficiente para impedir ni siquiera para dificultar estas operaciones.

En esta corta reseña me propongo simplemente dar una ligera idea de lo que fué la observación y de los resultados nuevos que se han obtenido, y ante todo quisiera desvanecer una idea aceptada por muchas personas que creen que solo la fotografía puede conducir á algunos resultados prácticos.

Por ejemplo, he visto la serie de las excelentes fotografías obtenidas por el señor Pickering, y realmente no se puede comparar lo que muestran estas fotografías y lo que se ve en el antejo.

El ojo es un instrumento incomparablemente mas delicado y perfecto que cualquier lente. Para distinguir las figuras de un dibujo, es muy superior á la plancha fotográfica y, para lo que es de los colores, la fotografía no les puede dar prácticamente totalidad.

Si embargo, la fotografía tiene la ventaja de reproducir con exactitud la forma y las dimensiones de los objetos. Cuando se mira en un antejo, el ojo adquiere mas sensibilidad después de algunas minutos y distingue estrellas ó detalles de un planeta que no habia notado al primer golpe de vista; pero este aumento de visibilidad llega luego á su máximo, y el cansancio impide que la atención se sostenga mas de algunos minutos; en todo caso si no viniera esta cansancio, no se veria mas después de una hora que después de los primeros minutos. Mientras tanto, la plancha fotográfica puede quedar expuesta durante tanto tiempo como se quiere; los objetos muy debiles llegan al fin á impresionar la plancha, porque esta impresion se produce progresivamente. Por esto se han podido fotografiar, después de dos ó tres horas de exposición, estrellas que no se habian podido distinguir antes con la vista.

De antela totalidad, el señor Pickering asistió del señor Douglas y de varios caballeros que se habian prestado voluntariamente á ayudarlo, los señores Newman, Caberson, Araya, Bari y Woolfe, pudo sacar mas de treinta fotografías del sol. Además sacó fotografías del espectro de la corona y pudo hacer una experiencia que, á mi conocimiento, no se habia hecho todavía; me refiero á la fotografía de las imágenes de la corona, que obtuvo con un prisma de doble refracción. Pudo cerciorarse así que la luz de la corona era en parte polarizada, lo que parece indicar que parte de esta luz es reflejada.

La comisión chilena estaba situada á unos 250 metros mas arriba. De ahí el espectáculo era realmente imponente. Como el punto de observación era á unos 1,500 metros encima del nivel del mar, la vista podía abarcar una extensión de terreno considerable, de suerte que se vió muy bien la sombra aproximarse del lugar de observación. Mirando en direccion de donde venia la sombra, se veia á la derecha y á la izquierda una coloración parecida á la del cielo, cuando el sol acaba de ponerse, y esta coloración iba desapareciendo á medida que se aproximaba la sombra; en su lugar el cielo tomaba un aspecto sombrío y los diversos objetos parecían alumbrados con la luz que da el cloruro de sodium, algo cadavérico.

Con los señores Reich y Barrios habiamos colocado en el suelo un género blanco para ver si delante de la sombra se notaban franjas, pero no notamos nada; tampoco vieron nada diversas personas que habian tambien fijado su atención en este punto. Sin embargo, abajo, es decir, en el lugar donde estaba la comisión norteamericana, se vieron estas franjas y en particular el capitán Serrano las observó muy bien.

Como el eclipse total duró un poco menos de tres minutos, el tiempo era muy medido. El señor Barrios observaba la corona con un ecuatorial de poco poder, pero de gran campo de vista; hizo varios dibujos de ella y dibujó tambien una protuberancia que, por mi parte, no tuve tiempo de observar. El señor Reich, mientras tanto, observaba sus diversos aparatos meteorológicos.

Como lo habia determinado, me concreté á dibujar las protuberancias. Son éstas como unas llamas que parecen salir del disco del sol y que se distinguen perfectamente bien alrededor del disco negro de la luna.

Tenia á mi disposición un excelente ecuatorial de Fraenhofer que posee el Observatorio Nacional, y habia adoptado una amplitud de unos 120 veces; las imágenes eran excelentes. Noté perfectamente bien que el aspecto de estas protuberancias era algo como lana y pude distinguir al través el color blanco amarillito de la corona; á mi juicio es la superposición del color propio de las protuberancias y del color blanco de la corona, lo que da este aspecto rosado que notan los observadores.

No alcancé, sin embargo, á dibujar todas las protuberancias, y antes de haber observado toda la periferia de la luna, me sorprendió el fin del eclipse. En este momento me pareció ver una parte del disco de la luna alumbrado: era la parte cerca del punto donde debia aparecer de nuevo el sol. Tengo muy presente esta impresion, pero no tenia entonces la calma suficiente para cerciorarme exactamente de lo que veia; estaba con la preocupacion de ver toda la periferia de la luna y, sin embargo, sentia que no iba á alcanzar. Todavía puedo decir que la parte del disco de la luna que parecia alumbrado, tenia una extension de medio minuto en el sentido de su radio, y el color de la luz era parecido á la luz canaliciente.

Si fuera efectiva esta observación, seria una prueba evidente de que la luna posee una atmósfera. Como lo decia antes, no me atreví á dar por cierta esta observación; es una impresion que he tenido; puede ser que otro haya observado algo parecido. En todo caso, hamo desde luego la atención de los astrónomos á este punto importante, para que lo tengan presente en el próximo eclipse.—Alberto Obrecht, director del observatorio astronómico. Profesor de las clases de mecánica y cálculo diferencial é integral de la Universidad.

## Seccion Comercial

**Bolsa de Comercio**  
Montevideo, Mayo 19 de 1893.

DESPUES DE HORA DEL DIA 18  
No hubo operaciones.

**PRIMERA RUEDA OFICIAL.**

**Cédulas A**  
5,000 \$ al contado . . . . . 26.10 %  
10,000 - para fin de mes . . . . . 26 %  
5,000 - para mañana . . . . . 26 %

**Deuda Consolidada**  
2,350 \$ el contado . . . . . 34.00 %  
2,350 - idem idem . . . . . 34.00 %

**Cereales**  
Se han hecho las siguientes ventas:  
114 bolsas trigo de fideos de Pande á \$ 2.55 las 110 kilos  
120 id mmt morocho á \$ 2.00 fanega.  
300 id id á \$ 1.85 id.

(Pub  
Sobre A  
L  
L  
A  
Río  
Buen  
Sobre con  
vale  
Pla  
BAN  
CAL  
L. Liber  
Pedro C  
secos, 1  
molduras  
cacos clor  
cilindro.  
Rivara M  
don.  
E. Rol  
Hedolfo  
Hlas mader  
B. Carv  
S. Guido  
Costa C  
Bell To  
cuñetes re  
C. Smith  
3 cja pon  
da tienda.  
Rein y  
ro lana p  
Martina  
neta.  
D. Batt  
Trabuca  
1 id goma  
Delfino  
Echegar  
mi-etas,  
M. A. F  
1 id truo  
vidrio, 3  
niz, 1 far  
Ferber  
madrés.  
E. A. H  
Adolfo  
Juan S  
H. Vel  
carro.  
C. F. R  
Socieda  
id casim  
S. Ludo  
Stefano  
Lisgun  
Sgo. S  
id cepillo  
ra silar.  
Juan B  
don.  
C. Bra  
Viana  
Carrau  
Lanza  
Zarate  
Leoncio  
Hetero  
Juan T  
Heppel  
N. Cap  
Martín  
S. Fran  
Granar  
lienro.  
Chiarin  
Joan S  
E. Qui  
Erquie  
salchicho  
los vino  
N. Fan  
Grana  
traza, 1  
N. Cap  
A. Cu  
S. Gol  
J. Mox  
A. Bur  
M. On  
132 bord  
Nery  
yerba pa  
P. Mo  
S. R.  
Carrat  
Elliot  
J. G. S  
Echeg  
hongos  
Pedro  
Peirar  
higos se  
Tarac  
Echer  
Mas y  
vino tint  
Barre  
Massa  
farfina,  
Pettit,  
vos de c  
Como  
cjas almi  
pelo, 31  
Luis B  
sacos ar  
A. C.  
Th. M  
Julio  
Joan  
aceite d  
Chiar  
Farin  
grano.  
Poten  
comun.  
En  
Ferre  
á R. Tr  
de Por  
atados l  
58 bols  
sas trig  
L. y Lu  
A. Rubi  
bolsas t  
trigo, 1  
J. Ach  
afrechil  
M. Meg  
117 bols  
res, 1 b  
trigo, 6  
Alvarez  
porotos  
atados  
lana, 31  
nilla, 3  
120 lbs  
C. Capr  
27 atad  
ras, 2  
gado y  
cucnos,  
bolsa c  
yeguari  
Amespi  
ros, id  
J. Garci  
116 bols  
trigo; 1  
Ca., 54  
go; J. T  
sas mei  
cie, 47  
rotos; J



[illegible][illegible][illegible][illegible]

El Suplemento del

---

# REMATES

---

**José E. Gomersoro**

Dela casa baja calle Charelin número 263—Especiosa educación y con todas las comodidades.—Venta al mejor postor.—En la misma propiedad.

El DOMINIO No. 21 del terreno, a los fines punto 1.º de la Ley, declarar a los interesados a saber, al que sea el mejor, y el orden de su adjudicación, con el fin de que se construya un edificio comercial, con

[illegible][illegible]

El jefe de la policía de la ciudad de San José, don Rafael Ruano y Jaimes, en la casa que él mismo le había comprado en la Avenida de la Convención núm. 130, en donde tenía lugar el remate, le invitó a que se presentara a las 10 de la mañana. El inventor de la máquina, don Juan Jaimes, estaba de manifiesto en la oficina anterior, plaza de la Municipalidad, y le dijo que se presentara a las 10 de la mañana de 1893, a Alejandro de la Sierra, secretario de la Municipalidad, para que le indicara el buen negocio.

**Rafael Ruano y Jaimes.**

**Remate de Acahuate de todas las existencias de los Alcahales logueros.**

El lunes 22 de mayo, día 134, entre 25 de mayo y 13 de junio.

EL LUNES 22 Y DÍAS SIGUIENTES, a las ocho en punto de la noche, rematamos por licitación todas las existencias de Acahuate.

Constituido en una secta bodega de vino finos de Burdeos y de Champagne, de España, y de Jerez, para dar lugar a la venta de Acahuate, de la especialidad de lo mejor que se introduce en el país, celebramos en conferencia a comerciantes, cristalería, platería, etc., para que se presentaran a las 10 de la mañana.

[illegible]



